

Bibliography on Worship Studies (Chinese)

崇拜研究參考書目(中文)

Edited by Herbert H. Tsang, Ph.D. 曾浩斌 博士 主編
October 2017

This bibliography is a work-in-progress and all listing are in reversed chronological order. Please email me if you find any errors or would like to suggest any additions.

目錄 Contents

1	崇拜的神學 <i>Theology of Worship</i>	2
1.1	一般入門資源 <i>General Introductory Resources</i>	2
1.2	崇拜的神學 <i>Theology of Worship</i>	4
1.3	禮儀 <i>Liturgy</i>	4
1.3.1	聖公會 <i>Anglican</i>	4
1.3.2	浸信會 <i>Baptist</i>	5
1.3.3	信義會 <i>Lutheran</i>	5
1.3.4	循道衛理宗 <i>Methodist</i>	5
1.3.5	宣道會 <i>Missionary Alliance</i>	5
1.3.6	長老會 <i>Presbyterian</i>	5
1.4	三代經課及教會年 <i>Lectionary and Church Calendar</i>	5
1.5	家庭及兒童崇拜 <i>Family and Children's Worship</i>	6
1.6	帶領敬拜 <i>Leading Worship</i>	6
1.7	藝術 <i>Arts</i>	7
1.8	雜項 <i>Miscellaneous</i>	7
2	歷史資源 <i>Historical Resources</i>	7
3	教會音樂 <i>Church Music</i>	7
3.1	指揮 <i>Conducting</i>	8
3.2	鍵盤 <i>Keyboard</i>	8
3.3	詩班 <i>Choir</i>	8
3.4	音樂事工 <i>Music Ministry</i>	8
3.5	聖詩 <i>Hymns</i>	10
3.6	聖詩背景 <i>Hymns Background</i>	11

3.7	會眾詩歌本 Hymnal	12
4	互聯網網站資源 <i>Internet Website Resources</i>	14
4.1	Organizations	14
4.2	Education.....	14
4.3	Magazine	14

1 崇拜的神學 **Theology of Worship**

1.1 一般入門資源 **General Introductory Resources**

- 楚士格。《超基本崇拜通論: 跨宗派實踐指南崇拜》。香港: 基督教文藝出版社, 2017。Jeffrey A. Truscott, *Worship: A Practical Guide*
- 朗格 (Thomas G. Long)。羅炳良、劉凝慧譯。《超越崇拜戰爭: 活力教會崇拜更新的九大特色》。香港: 天道書樓, 2016。(Beyond the Worship Wars: Building Vital and Faithful Worship)
- 奎美蓮 (Melinda A. Quivik)。周健文譯。《話語服侍: 崇拜中的宣講》。香港: 基督教文藝出版社, 2015。(Serving the Word: Preaching in Worship)
- 鍾百恩 (Jon D. Payne)。《加爾文論崇拜 (簡體字)》。四川人民出版社, 2015。
- 羅斯·湯姆遜 (Ross Thompson)。李子揚譯。《聖禮導讀》。香港: 基督教文藝出版社, 2014。Thompson, Ross. *SCM Studyguide to Sacraments*, SCM Press, 2006.
- 侯士德。《崇拜真義: 重拾敬拜的奇妙與尊榮》。香港: 國際種籽出版社, 2014。(True Worship: Reclaiming the Wonder and Majesty by Donald P. Hustad)
- 李偉珍。《敬拜: 原來如此》。香港: 福音證主協會, 2013。
- 韋柏 (Robert E. Webber)。《神聖擁抱: 重尋熱情洋溢的屬靈生命》。香港: 天道書樓出版社, 2011。Webber, Robert E. *The Divine Embrace*, MI: Baker Books, 2006.
- 柴培爾 (Bryan Chapell)。《以基督為中心的敬拜》(Christ-Centered Worship)。美國: 麥種傳道會, 2011。
- 格列哥利·皮爾斯。《敬拜不息: 重尋轉化世界的使命》。香港: 基督教文藝出版社, 2010。
- 韋柏 (Robert E. Webber)。陳永財譯。《崇拜: 歷久常新》。香港: 基道出版社, 2009。Webber, Robert E. *Ancient-Future Worship: Proclaiming and Enacting God's Narrative*, Grand Rapids, MI: Baker Books, 2008.
- 約拿單·威爾遜。陳永財譯。《真的上教會? 教會敬拜、事奉與使命的重塑》。基道出版社, 2009。
- 張永信。《崇拜: 神學、實踐、更新》(增訂版)。香港: 天道書樓有限公司, 2008。
- 郭鴻標。《朝聖心·曲: 崇拜與聖樂對靈命成長的作用》。香港: 天道書樓有限公司, 2008。
- 曾浩斌、朱家欣。《崇拜中的讀經》。愛城華人聖樂團, 2008。
- 曾浩斌、朱家欣。《崇拜中的祈禱》。愛城華人聖樂團, 2008。

- 張玉文。《聖經中的崇拜》。香港：道聲出版社，2008。
- 唐慕華 (Marva J. Dawn)。林秀娟譯。《樂在敬拜的生活》。台灣：校園書房出版社，2007。
- 唐慕華。陳永財譯。《非凡的敬拜—重尋敬拜與佈道的關係與意義》。香港：學生福音團契，2007。(Reaching Out without Dumbing Down: A Theology of Worship for This Urgent Time)
- 陳康。《崇拜多面體》。香港：基道出版社，2006。
- 袁海生。《三一神與聖徒群體—如何在三一神特性的亮光之下回應後現代主義文化對基督教信仰的衝擊及從事聖徒群體的牧養工作》。香港：建道神學院，2004。
- 布克比亨利。朱家欣譯。《不再一樣的敬拜》。香港：浸信會出版社，2004。
- 夏忠堅。《敬拜人生-我活著為敬拜》。台北：道聲出版社，2004。
- 韋柏。孫寶玲譯。《重尋教會的節期：教會年的節期》。香港：浸信會神學院出版社，2004。
- 韋柏。孫寶玲譯。《經驗神醫治的大能：崇拜中的禮儀》。香港：浸信會神學院出版社，2004。
- 韋柏。孫寶玲譯。《讓聖靈加力：崇拜中的職事》。香港：浸信會神學院出版社，2004。
- 韋柏。孫寶玲譯。《讚美進入祂的院：崇拜的音樂與藝術》。香港：浸信會神學院出版社，2003。
- 韋柏。孫寶玲譯。《崇拜更新：揉合傳統和當代的崇拜》。香港：浸信會神學院出版社，2003。
- 韋柏。孫寶玲譯。《全心敬拜：崇拜的聖經基礎》。香港：浸信會神學院出版社，2002。
- 韋柏。孫寶玲譯。《重尋珍寶：歷代教會的崇拜》。香港：浸信會神學院出版社，2002。
- 歐凱莉、韋瑞凌夫婦著。譚家頌譯。《四十分鐘查經系列：活出真正的敬拜》。香港：活石書室有限公司，2002。
- 保羅·巴士敦著(Paul Basden)。鄭非兒譯。《敬拜迷宮(尋找適合你教會的模式)》。香港：基道出版社，2001。
- 艾榮恩。《敬拜新視野》。台北：校園書房，2001。
- 郭乃弘。《崇拜的更新》。香港：香港基督徒學會，2000。
- 胡忠銘。《禮拜的更新》。台南：人光出版，2000。
- 江守道、劉志雄。《呼召與敬拜》。臺灣：提比哩亞出版社，1999。
- 李熾昌、何曉忻等著。《基督教會崇拜的重探(增訂版)》。香港：香港基督徒學會，1999。
- 胡忠銘。《基督教的禮拜學導論》。台灣：人光出版，1998。
- 張剛榮。《讚美進入祂的院——教會禮拜中的音樂》。台北：天恩出版社，1997。
- 韋柏著。何李穎芬譯。《崇拜：認古識今》。香港：宣道出版社，1997。
- 唐佑之。《崇拜叢書之四---宣讀與宣講(話語的職事)》。香港：卓越書樓，1997。
- 唐佑之。《崇拜叢書之五---榮耀三一頌(研習教會音樂)》。香港：卓越書樓，1997。
- 唐佑之。《崇拜叢書之六---儀式與真義(論教會禮儀)》。香港：卓越書樓，1997。
- 葛理翰·肯狄著。史濟蘭譯。《敬拜》。臺北市：財團法人基督教橄欖文化事業基金會，1995。

- 胡忠銘。《基督教禮拜學導論》。台南：長老教會總會，1995。
- 唐佑之。《崇拜叢書之二---主日的禮讚（安息日與主日）》。香港：卓越書樓，1994。
- 唐佑之。《崇拜叢書之三---紀念與見證（主餐與水禮）》。香港：卓越書樓，1994。
- 陶恕著。吳啓偉譯。《敬拜的真義》。香港：宣道出版社，1994。
- 梅智理著。衛國強譯。《豐盛的敬拜》。香港：浸信會出版社，1993。
- 唐佑之。《崇拜叢書之一---心靈與誠實（聖經、神學與歷史）》。香港：卓越書樓，1992。
- 張永信。《崇拜：神學、實踐、更新》。香港：天道書樓有限公司，1991。
- 施達雄。《朝見上帝—崇拜的再思（再版）》。台北：中國主日學協會出版部，1989。
- 郭立特（T.S.Garrett）。陳錫輝譯。《基督教的崇拜》。香港：基督教文藝出版社，1986。
- 張立夫。《教會禮拜更新手冊》台南：人光出版社。1986。
- 雷本著。吳羅淪譯。《朝見永生神》。香港：中國神學研究院、天道書樓有限公司，1979。

1.2 崇拜的神學 *Theology of Worship*

- 謝任生。《文化·崇拜·靈性》。香港：崇基學院神學院，2012。
- 袁海生。《顧後瞻前--三一神敬拜的再思》。香港：中國浸信會神學院，2012。
- 唐爾斯。《音樂與神學》。香港：道聲出版社，2011。Don E. Saliers, Music and Theology
- 張玉文。《聖經中的崇拜》。香港：道聲出版社，2008。
- 潘家駿。《聖事禮儀神學導論》。臺北：光啟文化事業，2008。
- 《作為倫理的崇拜》。山道期刊 2008 年卷 11 第 1 期。香港浸信會神學院，2008。
- 《神學與藝術》。山道期刊 2007 年卷 10 第 2 期。香港浸信會神學院，2007。
- 張玉文。《後現代教會的武器--奧秘》。香港：香港道聲出版社，2006。

1.3 禮儀 *Liturgy*

- 趙崇明。《有道有禮：聖道與聖禮的神學》。香港：宣道出版社，2012。
- 潘家駿。《感恩聖事--禮儀與神學》。臺北：光啟文化事業，2005。
- 唐佑之。《迎永世--大去前後》。香港：真理基金會有限公司，2005。
- 張興仁。《普天崇拜：教會禮拜儀式》。香港：基督教文藝出版社，1993。

1.3.1 聖公會 *Anglican*

- 余發平。《我的聖公會手冊》。新加坡：聖公會新加坡教區華文部，2007。
- 《普天崇拜》。中華基督教會：基文，2007。
- 《終榮禮文》。香港：聖公會出版社，XX。
- 《特殊聖日禮文》。香港：聖公會出版社，XX。

《敬祖禮文》。香港：聖公會出版社，XX。

1.3.2 浸信會 Baptist

《主題經文--個人靈修、小組分享、崇拜頌讀》。香港：香港浸信會，2003。

1.3.3 信義會 Lutheran

《主日崇拜禮儀》。香港信義會牧師團禮儀小組：道聲，2003。

1.3.4 循道衛理宗 Methodist

《循道衛理宗華人教會聯合崇拜與禮儀》。香港：基督教循道衛理聯合教會，1995。

1.3.5 宣道會 Missionary Alliance

宣道會北角堂崇拜委員會。《宣道會崇拜模式指引》。香港：宣道出版社，2003。

宣道會北角堂崇拜委員會。《宣道會北角堂崇拜手冊》。香港：宣道出版社，2000。

1.3.6 長老會 Presbyterian

郭明智。《從禮拜學探討音樂在禮拜中的意義—以台灣基督長老教會為例》。台灣神學院，道學碩士論文，2006。

《新加坡基督教長老會崇拜禮文》。X：新加坡基督教長老大會，1984。

1.4 三代經課及教會年 *Lectionary and Church Calendar*

韋柏 (Robert E. Webber)。《時間：歷久常新——教會年曆與靈命塑造》。香港：基道出版社，2014。 Robert E. Webber, *Ancient-Future Time: Forming Spirituality Through the Christian Year*, Grand Rapids: Baker Publishing Group, 2004.

曾慶導。《主日讀經反省（甲年）》。台灣：上智文化事業，2010。

潘馨逸。《教會年曆與台灣基督長老教會適況化禮拜研究》。台南神學院碩士論文，2009。

曾慶導。《主日讀經反省（丙年）》。台灣：上智文化事業，2009。

曾慶導。《主日讀經反省（乙年）》。台灣：上智文化事業，2008。

戴浩輝編。《三代經課講章系列（舊約，乙年）：新的創造》。香港：道聲出版社，2006。

陳啟峰。《認識主日經課集》。橄欖出版有限公司，2006。

戴浩輝編。《三代經課講章系列（舊約，甲年）：應許之約》。香港：道聲出版社，2004。

張綠蕓。《一脈相傳：歷代聖者與聖曆》。香港：基督教文藝出版社，2004。

楊牧谷、賴岩翰、曾立華等著。《每逢佳節倍思神：節日信息》。香港：更新資源有限公司，2000。

許隼夫。《教會年曆與禮拜》。人光出版，1999。

1.5 家庭及兒童崇拜 *Family and Children's Worship*

Sonia M. Steward 等《幼童與崇拜》。台灣：中國主日學協會，2003。

歐凱莉、韋瑞凌夫婦著。譚家頌譯。《四十分鐘查經系列：活出真正的敬拜》。香港：活石書室有限公司，2002。

羅唐娜。《兒童崇拜故事集(1)+(2)》。台灣：中國主日學協會，2001。

龔黃家平，梅仇笑紅合著。《童心信靠：兒童崇拜教材》。香港浸信會出版，2002。

龔黃家平，梅仇笑紅合著。《童心稱謝：兒童崇拜教材》。香港浸信會出版，2001。

龔黃家平，梅仇笑紅合著。《童心讚美：兒童崇拜教材》。香港浸信會出版，2001。

龔黃家平，梅仇笑紅，林艷芳合著。《童心敬愛：兒童崇拜教材》。香港浸信會出版，2001。

《活力跳豆：創意家庭崇拜手冊》。香港：福音證主協會，1993。

夏忠堅。《家人一起來崇拜》。台灣：世界展望會出版，1990。

吳淑玲。《兒童崇拜與教會年》。香港：道聲出版社，1999。

肯玲等著。何慧玲譯。《365 家庭崇拜》。香港：天道出版社，1998。

龔黃家平，梅仇笑紅，林艷芳合著。《童來敬拜：兒童崇拜教材》。香港浸信會出版，1998。

龔黃家平，梅仇笑紅，林艷芳合著。《童來敬頌：兒童崇拜教材》。香港浸信會出版，1998。

龔黃家平，梅仇笑紅合著。《童心歡聚：兒童崇拜教材》。香港浸信會出版，1997。

《家庭崇拜兒童聖經學習教材(一套三冊)》。加爾文出版社，XXXX。

孫陳玉娥。《繽紛小樹苗--初小級兒童崇拜材料》。香港：浸信會出版國際公司，XX。

孫陳玉娥。《繽紛小樹苗--高初小級兒童崇拜材料》。香港：浸信會出版國際公司，XX。

1.6 帶領敬拜 *Leading Worship*

康斯丹絲·卓俐。《建構崇拜——平衡聖經與文化的設計藍圖》。香港：浸會出版社，2017。

Cherry, Constance M. *Worship Architect: A Blueprint for Designing Culturally Relevant and Biblically Faithful Services*. Grand Rapids, MI: Baker Academic, 2010.

舒爾 編著。《敬拜 Guidebook：現代敬拜帶領指南》。香港：浸信會出版國際公司，2013。The Art of Worship: A Musician's Guide to Leading Modern Worship

陳康編。《心靈與誠實——崇拜程序設計與企劃》。香港：浸信會出版國際公司，2012。

謝鴻文。《敬拜主領講義 (2): 福音說帖》。台灣：房角石音樂工作室，2009。

黎本正。《崇拜領導職事探討》。香港：建道神學院，2007。

《新心敬拜手冊 - 主領敬拜者》。美國：新心音樂事工，2005。

謝鴻文。《敬拜主領講義 (1)》。台灣：房角石音樂工作室，2006。

張智聰。《領詩新丁 20 式》。香港：學生福音團契出版社，2000。

傑克·海福德、約翰 祈靈哲、霍華德 史蒂文生著。何國強譯。《如何帶領敬拜》。台北：中國主日學協會，1993。

Blitchington, Evelyn。《如何帶領家庭崇拜》。台灣：台北榮耀出版社，1984。

1.7 藝術 Arts

唐佑之。《審美神學》。香港：真理出版社，2017。

陳若愚編。《藝術、信仰與人生》。香港：宣道出版社，1994。

薛華。濠一／方華譯。《基督徒的藝術觀》。宣道，1986。

1.8 雜項 Miscellaneous

Quentin J. Schultze。《高科技崇拜》。新加坡神學院，2006。

David Feremiah。《我心渴望：時刻活在敬拜的驚嘆中》。香港：道聲出版社，2006。

查爾斯·凱普斯。《神話語的權能》。香港：道聲出版社，2001。

鄭俊輝、林懷義。《英漢雙解：音樂詞匯》。香港：宣道出版社，1997。

龍幹。《聖經聖詩難字音義集》。香港：種籽出版社，1980。

2 歷史資源 Historical Resources

詹姆斯·懷特。《基督教崇拜導論》。香港：基督教文藝出版社，2011。(Introduction to Christian Worship by James F. White)

范燕生。李駿康譯。《穎調致中華：范天祥傳--一個美國傳教士與中國的生命交流》。基督教文藝出版社，2010。(A New Song for China: A Biography of Bliss Wiant)

3 教會音樂 Church Music

譚靜芝。《朝向更豐盛的崇拜牧養：聖樂與崇拜研討會（第一屆）文集》。香港：香港聖樂促進會，2017。

譚靜芝。《覲主求知：聖樂與崇拜研討營文集 2013-2016》。香港：香港聖樂促進會，2017。

譚靜芝。《聖樂與崇拜：教會音樂事奉企劃基礎》。香港：香港聖樂促進會，2017。

譚靜芝。《聖樂與崇拜文薈 1》。香港：香港聖樂促進會，2015。

唐佑之。《第五福音- 巴哈之音樂神學》。香港：真理出版社，2008。

3.1 指揮 *Conducting*

陳康。《盡善盡美：合唱技巧縱橫》。香港：宣道出版社，2003。

馬革順。《合唱學(增訂版)》。香港：宣道出版社，1999。

張大勝。《合唱指揮研究》。台北：全音，1998。

葉志明。《聖詩合唱指揮法》。台北：天同，1978。

趙梅伯。《合唱指揮法》。台灣：商務，1946 初版，1968 一版。

3.2 鍵盤 *Keyboard*

楊美惠、趙秀娟合著。《司琴階梯 123：自學導引》。台北：中華福音神學院，2004。

洪頌恩。《古典聖詩彈奏的藝術》。台北：校園書房，2004。

Louis O.Ball。浸信會聖樂中心編譯《鋼琴司琴法》。台北：浸信會聖樂中心，XXX。

卓甫見。《應用司琴法》。得魚，XXX。

《新心敬拜手冊 - 鍵盤樂器》。美國：新心音樂事工，2005。

陳懋森編。《司琴進階》。香港：路德會，1985。

3.3 詩班 *Choir*

泰瑞·約克著。謝林芳蘭譯。《安息的音符-52 週詩班個人操安息練》。台北：天恩出版社，2008。

泰瑞·約克著。謝林芳蘭譯。《詩班靈修--52 週詩班靈命進深操練》。台北：天恩出版社，2006。

李超源。《異口同聲：教堂詩歌班組織與訓練》。香港：香港宗教教育中心，1995。

紀哲生，葉志明編。《教會詩班靈修手冊》。香港：香港聖樂學院天恩出版部，1993。

許斌碩。《合唱要訣》。台南：人光，1995。

葉志明。《成長中的歌聲：青少年詩班的組織與訓練法》。香港：浸信會出版社，1985。

葉志明。《讓兒童歡樂歌唱（兒童詩班）》。香港：浸信會出版社，1984。

葉志明。《聖歌合唱指揮法》。香港：浸信會出版社，1980。

許斌碩。《聖歌隊手冊》。台南：公報社。1995。

《詩班團員手冊》。得魚，XXXX。

3.4 音樂事工 *Music Ministry*

何嘉敏。《尊主為大：再探崇拜與聖樂的觀念與實踐》。香港：國際種籽出版社，2016。

- 舒爾。《敬拜 Guidebook-- 現代敬拜帶領指南》。香港：浸信會出版社，2013。(Scheer, Greg. *The Art of Worship : A Musician's Guide to Leading Modern Worship*)
- 伍茲、沃爾拉斯編。《崇拜與樂聲載道-當代敬拜讚美歌詞評析》。香港：浸信會出版社，2013。(Brian D. Walrath, Robert H. Woods, Jr. *The Message in the Music: Studying Contemporary Praise & Worship*)
- 何嘉敏。《崇拜與聖樂隨想 — 從觀念到實踐》。香港：浸信會出版社，2011。
- 泰瑞·約克著。謝林芳蘭譯。《崇拜矩陣：崇拜規劃的旅途與探索》。台北：天恩出版社，2011。
- 鄭棣聲。《聖樂事奉的挑戰 -《聖樂季刊》文摘系列》。香港：浸信會出版社，2010。
- 紀哲生。《教會音樂的功能 -《聖樂季刊》文摘系列》。香港：浸信會出版社，2010。
- 紀哲生。《教會詩歌沿革 -《聖樂季刊》文摘系列》。香港：浸信會出版社，2010。
- 盛宜恩。《中國基督教聖詩史 -《聖樂季刊》文摘系列》。香港：浸信會出版社，2010。
- 加爾文·約翰遜。伍德榮譯。《聖樂事工(上)：音樂與職事》。香港：基督教文藝出版，2010。
- 陳康。《津津樂道：聖樂事奉人員靈修週記》。香港：浸信會出版社，2010。
- 曾浩斌。《崇拜你我祂：教會音樂》。國際種籽出版社，2008。
- 加爾文·約翰遜。伍德賢譯。《聖樂事工(下)：門訓音樂事工--二十一世紀之方向》。香港：基督教文藝出版，2008。
- 菲爾·柯紐著。《心靈和誠實的敬拜---當代敬拜帶領完全指引》。臺北市：以琳書房，2006。
- 羅炳良。《聖樂綜論（三）崇拜領導者及聖樂工作者默想禱告集》。香港：天道書樓有限公司，2006。
- 麥特·雷德曼著。《合神心意的敬拜者——回到敬拜核心》。臺北市：雅歌，2006。
- 陳康。《崇拜與聖樂——理論與實踐全方位透視》。基道出版社，2005。
- 曹之懿、蔡宛凌著。《歌唱敬拜讚美一級方程式》。臺北：台北靈糧堂出版，2005。
- 譚靜芝編。《聖樂文萃 2：-聖樂教育與敬拜更新》。香港：建道神學院，2005。
- 譚靜芝編。《聖樂文萃：教會敬拜》。香港：建道神學院，2002。
- 羅禮·諾蘭著。平山譯。《心靈的藝術》。臺北市：財團法人基督教以琳書房，2002。
- 修爾特著。黃從真譯。《敬拜團隊 Handbook》。臺北市：校園書房出版社，2002。
- 李振邦，《教會音樂》。台北：世界文物出版社，2002。
- 湯姆·柯勞特著。沈孝芬譯。《敬拜帶領實用手冊》。臺北市：財團法人基督教以琳書房，2000。
- 世界華人基督教聖樂促進會編，《更美的聖樂服事》。台北：天恩，2000。
- 羅炳良。《基督教聖樂路向論文集》。香港：香港華人基督教聯會，1999。
- 蔣慧民。《聖樂崇拜初探》。香港：基督教文藝出版社，1997。

- 黃佑新。《教會音樂與崇拜》。香港：基督教文藝出版社，1996。
- 黎本正。《脫俗尋真：聖樂與崇拜評論集》。香港：建道神學院，1998。
- 赫士德著。謝林芳蘭譯。《當代聖樂與崇拜》。臺北市：校園書房出版社，1998。
- 蔡長雄。《如何建立教會音樂事工》。臺灣：橄欖基金會，二版，1996。
- 黃忠。《崇拜聚會指南》。香港：宣道出版社，1996。
- 羅炳良。《聖樂綜論（二）》。香港：天道書樓有限公司，1996。
- 羅炳良。《聖樂綜論（一）》。香港：天道書樓有限公司，1995。
- 駱維道。《教我頌讚：追求適況的教會音樂》。台南：人光出版社，1992。
- 紀哲生、葉志明。《教會詩班靈修手冊》。香港：香港聖樂學院天恩出版社，1998。
- 鄭翰龍。《更美的侍奉/教會音樂事工教材》。臺灣：榮光出版社，1989。
- 郭乃惇。《基督教音樂在台灣之沿革》。台北：橄欖出版社，1986。
- 鄭翰龍。《更美的事奉》。台北：榮光出版社，1985。
- 易啟年。《教會音樂事工》。香港：証道出版社，1985。
- 李振邦。《宗教音樂—講座與文集》。台北：天主教教務協進會，1979。
- 福德。《音樂與崇拜》香港：浸信會出版部。1967。

3.5 聖詩 *Hymns*

- 伍茲、沃爾拉斯 編著。《樂聲載道 -當代敬拜讚美歌詞評析》。香港：浸信會出版部，2013。
Brian D. Walrath, Robert H. Woods, Jr. The Message in the Music: Studying Contemporary Praise & Worship
- 謝林芳蘭。《華夏頌揚—華文讚美詩之研究》。香港：浸信會出版部，2011。
- 泰瑞·約克、大衛·柏廉著。謝林芳蘭譯。《會眾敬拜之聲：唱出屬於你自己的詩歌》。台北：天恩出版社，2010。
- 江玉玲。《台灣聖詩與韻文詩篇》。香港：道聲出版社，2005。
- 唐佑之。《唱新歌：抒情神學初探》。香港：真理基金會，2004。
- 劉志明。《中世紀音樂史》。全音，2003。
- 陳羅以。《基督教聖詩概覽》。香港：道聲出版社，2002。
- 駱維道·林怡娟。《世紀新聖詩導唱》。台南：人光，2002。
- 何守誠。《聖詩學的啟導本》。香港：文藝出版社，1999。
- 胡忠銘。《聖詩的認識與應用》。台南：人光出版社，1995。
- 麥愛鄰。《教會音樂史：台灣聖詩的發展》。台南：仁光出版社，1993。
- 凱愛門著；蕭維元譯。《基督教聖詩概說》。香港：浸信會出版社，1967。

麥高文、蕭維元。《聖經裡的音樂》。浸信會，XXXX。

陳恆容。《論加爾文的音樂觀—以日內瓦詩篇的形成及發展為例》。碩士論文。臺北市：私立輔仁大學宗教研究所，2005。

黃于純。《馬丁路德的宗教音樂及其在臺灣的應用—以臺北市士林區為例》。碩士論文。臺北市：私立東吳大學音樂研究所，2006。

3.6 聖詩背景 *Hymns Background*

謝林芳蘭。《華夏頌揚—華文讚美詩之研究》。香港：浸信會出版社(國際)有限公司，2011。

江玉玲。《聖詩歌—台灣第一本教會詩歌的歷史溯源》。臺北：臺灣基督教文藝出版社，2004。

陳希曾。《詩歌寶藏》。香港：天糧書室，2003。

顧明明編。《古今聖詩漫談》。台北：榮光出版社，2002。

林秋香等編。《聖詩史源考》。台北：門徒出版社，2000。

胡忠銘。《聖詩的應用與認識》。台南：人光出版社，1995。

林列。《聖詩合參》。香港：基督教文藝出版社，1991。

姜建邦編譯。《聖詩史話》。香港：浸信會出版社，1989。

傑克生著；陳騶譯。《瞎眼的看見神：聖詩皇后芬妮·克羅斯比》。台北：橄欖基金會，1989。

史伯誠 (Newman Sze)。《詩人與詩歌第一集》(The Hymnists and Their Hymns (Volume 1))。基道書樓譯。香港：基道書樓，1990。

史伯誠 (Newman Sze)。《詩人與詩歌第二集》(The Hymnists and Their Hymns (Volume 2))。基道書樓譯。香港：基道書樓，1990。

史伯誠。《詩人與詩歌》。美國：見證出版社，1988。

林道生編。《聖歌故事》。台北：使者出版社，1987。

陳羅以。《基督教聖詩史略》。臺北：道聲，1987。

李景行。《中國音樂於基督教崇拜中應有的地位》。臺北：榮光，1987。

王神蔭。《聖詩典考》。基督教文藝出版社，1985。

卓忠敬、王明仁、臺灣基督教長老教會總會音樂委員會。《聖詩史源考》。臺北：門徒服務團，1981。

劉福群。《聖詩漫談》。香港：宣道出版社，1955。

王神蔭編。《讚美詩史話》。中國基督教協會，XXXX。

紀哲生。《聖詩名曲漫談》。香港：種籽，1978。

鄭敏熙編。《聖樂世界：古今中外聖詩簡介》。台北：長青，1978。

施達雄。《詩歌中的信息》。香港：浸信會出版部，1970。
明有德。《聖詩詞曲作者介紹》。台南：台灣基督長老教會，1962，
紀哲生。《聖誕歌史話》。香港：浸信會出版社，1981c

3.7 會眾詩歌本 *Hymnal*

《普天頌讚》

普天頌讚新修訂版編輯委員會編訂。《普天頌讚（新修訂版）》。香港：基督教文藝出版社，2006。
普天頌讚編輯委員會編訂。《普天頌讚（中英文版）》。香港：基督教文藝出版，1986。
普天頌讚編輯委員會編訂。《普天頌讚》。香港：基督教文藝出版社，1977。
聯合聖歌委員會編訂。《普天頌讚》。上海：廣學會，1936。

《世紀頌讚》

凌忍揚編。《世紀頌讚（中文版）》。香港：浸信會出版社，2001。
凌忍揚編。《世紀頌讚（中英雙語版）》。香港：浸信會出版社，2001。

《聖詩》

臺灣基督長老教會總會聖詩委員會編。《聖詩》。臺南市：臺灣教會公報社（1954年重刷），1937。
臺灣基督長老教會總會音樂委員會編。《聖詩》。臺南市：人光出版社，1964。
臺灣基督長老教會總會教會音樂委員會編。《聖詩》。臺北市：使徒出版社，2009。

《頌主新歌》

紀哲生、麥堅理編。《頌主新歌》。香港：浸信會出版部社，1973。
紀哲生主編。《頌主新歌（中英雙語）》。香港：浸信會出版社，1989。
頌主聖詩編譯委員會編訂。《頌主聖詩》。香港：道聲出版社，1955。
頌主聖詩修訂委員會編。《頌主聖詩》。香港：道聲出版社，1994。

《天人短歌》

蘇佐揚。《天人短歌(三百八十首)》。香港：基督教天人社（第十五版），1962。
蘇佐揚。《天人短歌 500》。香港：基督教天人社（第二十二版），1989。
蘇佐揚。《天人聖歌（第一集）》。香港：基督教天人社（第五版），1961。

《靈歌新集》

楊耀漢。《靈歌新集》。香港：香港浸信會神學院，1999。

《靈詔詩集》

楊伯倫。《靈詔詩集》。香港：香港聖樂服務社，1992。

《讚美》

以琳基督徒中心聖樂組編。《讚美》。臺北：基督教以琳書房，1985。

《讚美詩（新編）》

讚美詩（新編）編輯委員會編。《讚美詩（新編）》（簡譜本）。南京：中國基督教協會，1983。

讚美詩（新編）編輯委員會編。《讚美詩（新編）》（線譜本）。南京：中國基督教協會，1985。

《讚神聖詩》

1918 華北大會選輯。《讚神聖詩》。上海：廣協書局。

1938 華北大會選輯。《重訂讚神聖詩曲譜》。上海：廣協書局（第六版）。

劉福群編。《宣道詩（簡譜本）》。香港：宣道出版社，XX。

劉福群編。《宣道詩（文字本）》。香港：宣道出版社，XX。

劉福群編。《青年聖歌綜合本 I》。香港：宣道出版社，2008。

劉福群編。《青年聖歌綜合本 II》。香港：宣道出版社，XX。

何統雄編。《青年聖歌綜合本 III》。香港：宣道出版社，XX。

《宣信詩選 1》。香港：宣道出版社，1987。

羅炳良編。《華人聖頌》。香港：福音證主協會，1992。

何統雄編。《生命聖詩》。香港：宣道出版社，1986。

蔡張敬玲編譯。《恩頌聖歌》。香港：福音證主協會，1991。

《讚美詩新編》。中國基督教協會（中國大陸），XX。

《神州樂韻——中國大陸信徒見證詩歌集》。證道出版社，1985。

《迦南詩選》。中福，XX。

駱維道編、譯、著。《萬民頌讚》。臺南市：臺南神學院「鄉音樂坊」。

《聖詩創作集：廿一首中國讚美新詩》，2009。

韋黛蓓編。《聖詩創作集：廿一首中國讚美新詩》。臺北市：臺灣浸信會神學院。

北京基督教缸瓦市堂編。《聖詩選編》。香港：香港中華文化出版社，2001。

駱維道編、譯、著。《萬民頌讚》。臺南市：臺南神學院「鄉音樂坊」，1995。

世華聖樂促進會編。《世華 2008 華人聖樂選粹》。臺北市：天恩出版社。

馬革順。《杖竿短歌集》。上海：上海音樂出版社，1950。

馬革順。《杖竿短歌集》。香港：浸信會出版社，1981。

游智婷。《讓讚美飛揚》。臺北市：福鴻國際股份有限公司。（2001 年起版權屬讚美之泉所有），1995。

李玉美。《浸信會聖詩《世紀頌讚》的曲目分析與探討—以華人詩歌為例》。台灣東吳大學，音樂碩士論文，1998。

4 互聯網網站資源 Internet Website Resources

4.1 Organizations

- Calvin Institute of Christian Worship – <http://www.calvin.edu/worship/>
- Chinese Christian Church Music Institute – <http://www.cccmi.org/>
- Church Music Ministry of Canada – <http://www.churchmusicministry.org>
- World Association for Chinese Church Music 世界華人基督教聖樂促進會-
www.waccm.org/
- The Hymn Society in the United States and Canada -
<http://www.thehymnsociety.org/>
- 「禮儀研究中心」- <http://www.catholic.org.tw/theology/public/liyi/aboutus.html>

4.2 Education

- 建道神學院聖樂系 – <http://www.abs.edu/>
- Hong Kong Baptist Theological Seminary – <http://www.hkbts.edu.hk/>
- Southern Baptist Theological Seminary, School of Church Music and Worship -
<http://www.sbts.edu/academics/music/>
- The Royal School of Church Music – <http://www.rscm.com>
- The Robert E. Webber Institute for Worship Studies - <http://www.iwsfla.org/>

4.3 Magazine

- 譚靜芝編。《會訊：聖樂之音》。香港：世界華人基督教聖樂促進會。
- Worship Leader – <http://www.worshipleader.com/>

參考

Ooi, Sylvia. “100本中文崇拜叢書與連接.” The Wonder of Worship.

<http://thewonderofworship.blogspot.com/2008/04/100.html> (accessed December 15, 2010).

“基督教音樂（中文）參考書目. http://www.wacm.org/Articles%5CChinese%20Book%20List_2006.pdf
(accessed December 15, 2010).

- END -